



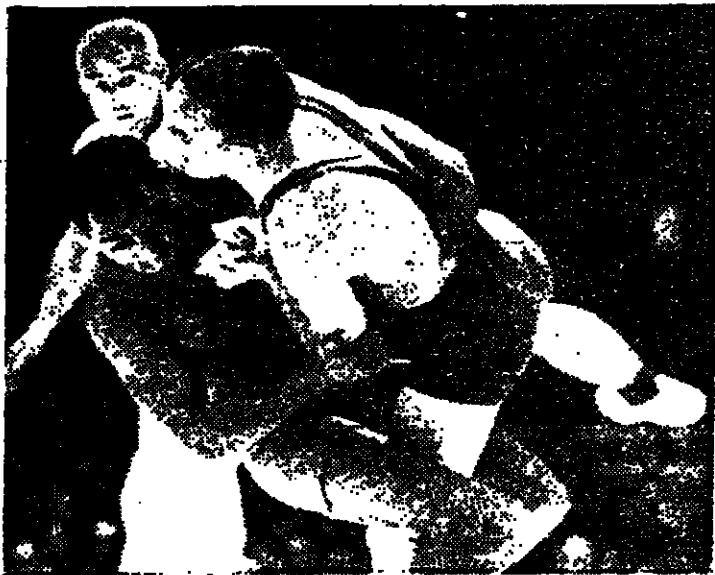
الاتحاد كان كريما مع الطباخ
فلم يحرمه من رحلة طوكيو!



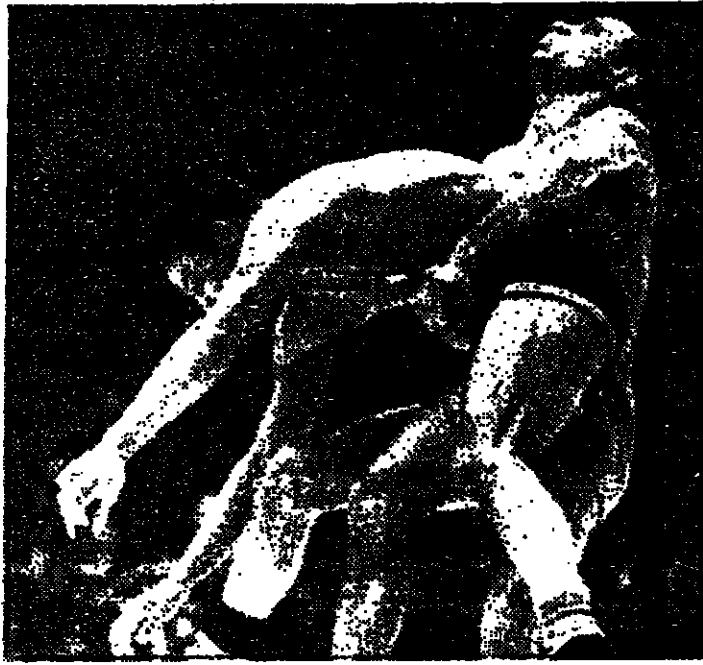
١٦ قساسة في التلفزيون الياباني
تتقل للجماهير كل مسابقات الدورة



فرقة كرة القدم المروية عوضت فرقة المصارعة الظالمية!



مصطفى حامد .. خاتمة الحظ
في الجولة الاولى .. وانصر في
٢ جولات اخرى ولكنه خرج ..



كمال السيد خسر مرة وفاز مرة
في الجولة الاولى .. وانصر في
٢ جولات اخرى ولكنه خرج ..

مصطفى حامد في وزن الريشة تلتزم بالبروتوكول الياباني أولا وخسر أمامه بفنط
ثم ما لبث فالتقى الفرنسي بلفنت وأصبح سيده من النقط الستة .. ثم فالتقى
البريطاني السويدي بلفنت وأصبح سيده من النقط الستة .. ولم يرسل له الفرقة في الأديار
الثلاثة ولا في الدور الرابع حصارا شديدا من البدن أو الضيق أو انقضاضا أو كرا
أو غيرها من تكتيكات الجودو ليعزوا عليهم بلفنت وانسانا بهم نقط ستة
وانسا برسنت له في الدور الرابع الروماني .. وتعد فاز عليه مصطفى
أبنا بلفنت ولكن خرجا معا من البطولة مصطفى غلب حاردا واحدا وفاز في
٢ جولات مع أبطال دول مصارعة معروفة وعرضا أراحت له الفرقة أن يفتح بالمر
الساحل ..

وعلى السيد تفتل في أول مبارياته فوزا كبيرا على البريطاني البستاني القوي
وخسر أمامه بلفنت .. ثم فاز في الدور الثاني على لوشو الصيني بلفنت وتان
يجب أن يعزوا بلفنت إلا أن الحكم الإيراني تجاهل المسألة حاردا حتى ارتطم رأس
تاني بلفنت الحلق في إحدى الخشخشة .. وأسف ولكن لم يكن في قلب تونه
واسمح رسيده من النقط الستة .. فحينئذ الفرقة الدور الثالث .. ولتتأ عادت
ماتقنه ضد تونينا الروماني فتصدوا وخربا من البطولة وتقع تاني بالمر
الخليص ..

وقد قلت في تحليل المصارعة قبل الدورة أنها أقرب للسياح إلى الدياليات
ولكن الأمر مبرهن بفرقة .. وهذا أقرن من طلي عالي خرج من البطولة لوفتونه
أمام بطل سالي حتى أن خلفه سليلي البطل التركي المرموق خرج من الدور
الثاني لوزنه أتر هزيمته من بطل روسيول معركة للفرق انتقلت فنده ففهم
بلفنت ..

إذا كانت فرقة كرة القدم المرفقة شحات أن تصعد بنا إلى دور النهائية على
حساب فريق البرازيل الضيف وفريق كوريا الجنوبية المضيف .. وأن تصعد بنا إلى
الدور قبل النهائي على حساب فريق غانا المضيف .. أراحت لنا السر بعد
أن جلا حوز بطل الريشة ٢ أطباق في المجموعة الثانية من اليوم الثاني لولها
لأمر بالدياليات الفضية بسهولة .. وبعد أن ظلت الفرقة صارتنا ظلمنا مينا لاسيا
محسود فريد بطل وزن الخفيف فطارتنا حلتا في ميدالية برونزية!

شامت الفرقة أن يلعب محسود فريد بفرقة الأولى مع حينئذ تنظم التركي
بطل العالم في وزن الخفيف ليشر ألبان بلفنت بفارق يسير لسبب بسيط .. وهو أن
محسود فريد رأسه في صدر التركي طرا الوقت ورس نقل جسده كله عليه ليقتله
لأنه لو بعد منه وأصاءه فرقة المصارعة بلفنت .. وبفرقة من أن في الوزن
ساحل من مخفاه من انقضاضا وإبريقا وإبريقا .. والآن من التنا وتبرعا ..
فقد شامت الفرقة أن تكون المباراة الثانية لفريد مع موزيك اليجوسللا الذي
يتداول اللقب الحالي مع تانم .. ولم يكن محسود إلا أن يفعل ما فعله مع
التركي وانتم بلفنت أيضا وجب ٦ نقطة وخرب من البطولة ..

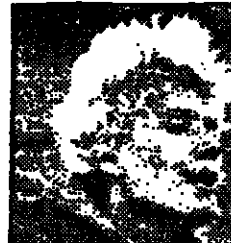
وكان بطل سوء الحظ أيضا .. بهته الفرقة أولا ضد التركي الأساسي لآور
لنايه بفرقة لته خور .. ومع سر المباراة انتصحت أنه مصارع قوي وعنف حين
استطاع أن يخرجه بطل .. وشبح حاجب وبيش رفته بفرقة آخر حتى انسل بطل
أن يمشي في فرقة رأسه ٢ مرات .. لتعود جودو وخسر بلفنت .. وفي المباراة
الثانية وقع ضد فليرا الإيطالي بطل العالم السابق وقد سبق أن تصاد مع في ثيلوي
لكنه كان مختارا بجراحه ففاز فليرا بلفنت وخرب بطل بفرقة انشودة الفرقة الظالمة

محمود
فريد
أنتس
مصارعينا
خطأ!

لماذا
بلسل
خصمه
الآن
لاكور؟



انجريد كرام
فئة الفطس المصاحبة



يولاندا بالاش
بطل العالم الرومانية
في الوزن السالي



ماري داند
ست بيت المصاحبة
بطله الوزن الطويل



دون فريد
نجمه السبلعة الاسرائيلية

بين النصر
والهزيمة
١٠ أصابع



ندما
ناجني
مدسة
اميرات
في
لوكيو

صانعو البطولة .. وأعلام الطفولة ..

على امتداد العمر والحياة يستظل الطفولة
مخالجا للبراءة والخفة .. وفي طوكيو خلال
أيام الدورة الاوليمبية والصراع الشرير
ينتهي الصراع دائما بثلاث ميداليات واحدة
ذهبية وأخرى فضية وثالثة برونزية تحيط
رقاب الفائزين والناشئين .. ويسعد
الفائزون إلى منحة خاصة تسجل لهم فترتها
الصور التذكارية ويحيون منها الجاهل ..
ولا تترك للطفولة اليابانية المشهد يبر ..
في نهاية النهار يسعد الأطفال إلى المنصة
الخمسية للفائزين وينفس حركات الإيدي
التي يشهدونها تجري حركاتهم دليلا جديدا
على خفة الطفولة وزوايتها ..



خواطر طوكيو



فندي بيومي
من
المنافسين
السويديين

تحتلنا جميعا فريق كرة القدم تركي حتى لاتهم بلنا سبب هزيمته
كما انهم كانوا يروننا في كل مكان .. ونحن كنا في كل مكان .. ونحن كنا في كل مكان ..
سواء في سكراتنا أو في ألبان أو في الفاهرة أو في كورنا أو في غيرها من الأماكن ..
التي اعتادوا فيها أن يهزموا فيها .. وبالحقيقة أننا بالذات أن يعرف أحد من
اللاعبين فجعلتها سريرة لا تعرف إلا في القاهرة .. حتى لا يزعم زاعم أنها تؤثر في
نفسية اللاعبين .. مع أنها عادة تمان بعد المباراة .. وكل جديد يقال حقه كلابا .. وكل
موسم يفسر حسب انجيمه وموقفه وبجانبه عليه .. ومع ذلك لا يمكن أن نأخذ
عن نمر اللاعبين .. ويمكن أن نأخذ عن موقفهم في كل لحظة .. بل عن حضورها
لأن في لحظة الفريق من الموهبة الذي أرادون نفس كل عناصر الكرة .. ومن علم
حضور النجوم .. وعدم السماح بقاءه في جو يسود بالقلوب .. فيضول
بالانتفاع .. في مشغول من الجدية بالثقافة والاداء .. أو أن واجبي لا أنظري عن
السلطة .. إلا إذا شجيت بداية السير والطريق السليم .. ويشكر لعب كرة قدم
بصرف النظر عن فوزنا على كوريا ١٠ - ١

عندما يرفع المستوى تصبح كل
أحداث البطولة .. استعانت هنا بالحق
لأن التميز الرياضي وسد منافسات
له ومستويات رائعة في ألعاب القوى
بالمصارعة والمصارعة والتجديف والكرة
الكرة وكرة القدم وكرة الماء وغيرها ..
هنا أرقام العالم تحطم كما شجيتنا
بر فريد بروجوسللا في كرة القدم ٦-١
وبعد المباراة بلحقت شهنا حارسا
الآن في كرة الماء ٤-١ .. ولها مباشرة
مع هاز وهو يجتاز حاجز العشر ثوان
سابق ١٠٠ متر .. كلها لحظات مفرحة
سنة ولكن من يسبق أن اعجاز رفع
للال حمل مسبقا مرة إلى أقصى
وتحيا لحظة أنرفع بزانوفسكي
البرازيلي وكما مالها جديدة قدره ٢٢٢
بجرام .. الخفيف .. ورفيقا لوفتوني
بمسي ناسي القفل .. وحاول كلاهما أن
يخرب جودو ففشل وتسلطت المصراع
بعد المصراع ففشل الجودو ففشل
بدياليات الأديب سبب زيادة وزنه ٦٠
كيا ففاز .. أن الأمم التي اعترفت فيه
رسم على وجهه الأبيض جعلت حصيد
سه لافير بالدياليات التي كسبها والفرم
عالي الذي سببه .. رغم أنه في تلك
لحظة كان قد حقق علم العمر ..

المستويات هنا جعلت تنك في
ن مولا الأبطال الترتيب .. تالسا
فوقيت في دورة طوكيو حيث تسيل
سامة على الحلق الذين الذين شجرتهم
بفرقة أراغ أو جذات في الماء .. اعجاز
شرا واهن .. مكي واعجاز تنجلي نحو
الليل ..

٤ سيدات محزونين لبلادهن سياليات قبل الرجال دون فوزهن تفوز في نالك دورة وكسب صفحة خالدة في السجل الأوليمبي

أول زواج في القرية الاوليمبية ..
أول زواج في القرية الاوليمبية احتفله بلس .. أقيم حفل في نادي القرية
وحضره مئات الرياضيين الذين جاءوا من مختلف أنحاء العالم .. الفرنسيون
بروانوف (٢١ سنة) وهو أحد أعضاء الفريق البستاني للبيمار .. والمروسي
زيلة في الفريق ديانا نوجوفا (٢١ سنة) ..

الشركة العربية للتجارة الخارجية

١٢ شارع يوسف الفندس - بالقاهرة

أعزى شركة المؤسسة المصرية العامة للتجارة
تعلن
عن قبولها طلبات بيع الامتيازات وتوزيعها من الامتيازات الآتية :-

- ١- مولات ١٠٠٠ ذات
- ٢- لمبات تصوير مختلفة
- ٣- لمبات سبائك مختلفة
- ٤- لمبات زينة
- ٥- قلوب سبائك ١٢٠ سم ٦٠ سم

وتقدم الطلبات إلى معرض الشركة ١٩ شارع البستان بـ

الصينيين على حكام السبلعة الاوليمبية الرابع ٢٠ تلقى بفرقة يسكون الخاسر
لو ريت ابرة لدوي سولنا وحدثت فجأة لاصحاب كلها مشدودة .. حتى اعصمها
هي .. نجمة السبلعة المالية التي تودان كتب صفحة خالدة في سجل السبلعة ..
بلفنت خالت مرة على التوالي بدياليات في مسابقة واحدة .. لأول مرة في
التاريخ الاوليمبي .. بل كان لديها سبيلها في الفوز الحصري .. فاحفظ بفرقة
من جهين .. الأولى بلفنتها التركية الثانية شارون ستود ذات الخمسة
مشرور وباحية السبلعة والثاني الزكام السبلعة الذي داهمها ليلة السباق رغم
اهمية تنظيم التنافس في السبلعة .. وهذا الخطر الثاني بالذات جدير بالاشارة لأن
نجم دافعا في كرة القدم يمشي الترتيب يخر في الفريق لفرقة البرازيل ..
لم جارية تشيكوسلوفاكيا بسبب زكامها .. ورغم انه لم يكن يلعب على ثالث
بدياليات ذهبية في حياته وحيدة ففرقة الاوليمبي .. ولم يكن هو أو فريغه يكتب
صفحة الاوليمبية خالدة!

وانتقلت المسح إذا بنا بدء السباق
الوحي بلسنة ١٠٠ متر حرة .. وانطلقت
السكة الاسرائيلية تنسحر السباق بزم
جبار .. تلاعبها بفرقة وشيد وامرأا شارون
سوفور حتى اقتربت بفرقة ٧٥ مترا ..
ورقت الحزام كله على قدم واحدة بتابع
السراع الرابع بلفنت وابت .. حتى است
دون فريد حلقه الموض قبل غريمته
بلحظة .. لحقق عليها الكبر .. وتسلل
رقا اوليمبيا جديدا وهو صره ثنية ..
وتسلل شارون ستود في السبلعة
على تسيل ١٠٠ ثانية لتكون أول فزاة
تسلم حاجز الحقيقة بعد دون فريد
التي لها قدم عالي تحت الامتداد وهو
أمره ثنية!

وعلى السبق وقتت البطلة في
اعداد .. ولكن اعصمها خلتها نعت من
حزب تشيد بفرقة الوشي .. مع في وقت
واحد احرزت ليلها أول بدياليات ذهبية ..
ولتسها ثالث بدياليات من سلة السباق
في دورات ملهور دونو ووكيو .. وأول
بطل سبلعة من الجنس تنطق بل
هذا الامير .. وسرعة غفرت حلق
الشرف إلى المكان المحس للانين ثم

المشراء .. فن!

فرص هذا الأسبوع

التي يقدمها لك ماحي المرأة والبيت
الذي يصدر في أربع صفحات ويوزع مجاناً مع الأهرام كل يوم أحد

تكتشف لك كل أسرار وأصوله :

- كيف تشترين الأصعد ؟
- كيف يرفعين أنسب ثمة لأجود سلفة ؟
- كيف تفاضلين بين الموهود في السوق ؟
- ما هي الفرص الحقيقية التي يقدمها لك السوق طوال أيام الأسبوع ؟

هكذا من الأحول

• **Pharmaceutical Industry:** The pharmaceutical industry is a major player in the healthcare market, responsible for the development, production, and distribution of drugs. It is a highly competitive and regulated industry, with significant research and development costs. The industry is often criticized for high drug prices and for prioritizing profit over patient care.

